

Eine brillante Begegnung: Barock & Folk & Perkussion

Albumaufnahme des Trios „Gentle Spirits“ in hochauflösender 3D-Klangtechnologie in der Klosterkirche St. Christophorus in Reinhausen

Künstlerischer Diebstahl? Oder nur Inspiration? Komponisten des Barocks haben sich gerne an Volkweisen bedient – und so wunderschöne Werke geschaffen. In der neuen Produktion von friends of green sonic sind die Grenzen zwischen Barockmusik und Folk aufgelöst, perkussive Elemente werden nahtlos hinzugefügt. Das Trio „Gentle Spirits“ spielt jahrhundertealte Folkmusik und Alte Musik aus England, Irland und Schottland mit frischen, traditionellen und modernen Perkussionsklängen. Die Aufnahme erfolgte vom 10. bis 13. Oktober 2018 in der Klosterkirche St. Christophorus in Reinhausen mit 3D-Audio-Technologie und in weltweit höchster Klangauflösung.

(Göttingen/Eddigehausen) Die neue Produktion von friends of **green sonic** will die Bedeutung der Folkmusik der britischen und irischen Inseln und ihren Einfluss auf die Alte Musik aufzeigen. Für die Einspielung konnte das Trio „**Gentle Spirits**“ gewonnen werden. Das Besondere: Das deutsch-niederländische Ensemble überwindet stilistische Grenzen und spielt die historischen Werke beider Genres auf der Grundlage eigener Bearbeitungen und Arrangements - bereichert durch traditionelle und moderne Perkussionsklänge. Das macht die Musik so lebendig, zeitlos und unverwechselbar einmalig.

Das neue Album beinhaltet Folkmelodien des irischen Harfenisten Turrough O'Carolan sowie anderer bekannter und unbekannter Komponisten und zeigt parallel dazu auf, wie sich weltberühmte Barockkomponisten wie Henry Purcell, Georg Friedrich Händel oder Francesco Geminiani von traditioneller Musik aus England, Irland und Schottland anregen ließen – und gerade damit bedeutende Werke erschufen. „Dort wo sich die Grenzen zwischen Barock und Folk auflösen sind oft berührende Werke entstanden“, so Stephan Schmidt, Produzent und Aufnahmeleiter des Albums. „Uns ist es wichtig, diese besonderen Werke zu den Hörern zu bringen.“



Das Trio „**Gentle Spirits**“ geht bei den Arrangements einen ganz eigenen Weg: Die weichen Blockflöten-Melodien von Elke Hardegen-Düker und das nuancenreiche Spiel von Andreas Düker auf der Erzlaute sowie der Barockgitarre werden von Job Verweijen auf ein neues Niveau gehoben.

Der Niederländer spielt Perkussionsinstrumente aus verschiedenen Kulturkreisen und überwindet stilistische wie geografische Grenzen. Sein Spiel prägt die Interpretationen und holt die Musik ins Hier und Jetzt. Produzent Stephan Schmidt: „Das erfahrene Trio hat uns begeistert, weil es Werke des Folk und der Alten Musik so herrlich frisch präsentiert und in unsere heutige Zeit transportiert – das entspricht der Philosophie unseres Labels.“

Die Aufnahmen des neuen Albums erfolgten vom 10. bis 13. Oktober 2018 in der Klosterkirche St. Christophorus in Reinhausen südlich von Göttingen. „Der romanisch-gotisch-barocke Sakralbau hat uns nach langer Suche sofort überzeugt, weil die Akustik des Kirchenschiffs ideal für diese Musik und Instrumentierung ist“, so Stephan Schmidt, der bereits viel Erfahrung mit Produktionen in historischen Räumen hat. Die Aufnahme erfolgte im High End-Standard: Die 3D-Audio Kunstkopftechnologie schafft eine sehr natürliche und angenehme Räumlichkeit. Der aus eigener Entwicklung stammende und preisgekrönte „**clàr**“-Audiorecorder arbeitet auf der Basis eines 24-Bit **MHz.PCM®** Systems bei einer Abtastrate von 4,2336 MHz. So wird auch diese neue Produktion von friends of **green sonic** die weltweit höchste Klängauflösung bieten und damit feinste Details der Musik hörbar und erlebbar machen. Damit fügt das Label, das international für besondere Aufnahmen und Konzeptalben bekannt ist, seinem Katalog ein weiteres Album hinzu, das Alte Musik innovativ einer breiten Hörerschicht präsentiert.

friends of **green sonic** | Musikproduktion & Label
ceòlmhor-Haus | Rauschenwasser | Bielsteinweg 10 | 37120 Eddighausen

Ihr Ansprechpartner: Stephan Schmidt
Telefon 05594 943153 | Telefax 05594 943154
stephan.schmidt@green-sonic.com | www.green-sonic.com

Gentle Spirits

Die „freundlichen Geister“ haben ihren Namen dem Purcell-Titel „Ye gentle spirits of the air“ aus der Oper „The Fairy Queen“ entlehnt. Das deutsch-holländische Trio hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Grenze zwischen Folk und Barock aufzulösen und zeitlose Melodien neu zu instrumentieren und zu interpretieren. Alle Musiker haben Spielerfahrung in unterschiedlichen Stilen. Die weichen Töne der Blockflöte werden zart umspielt von Lauten- und Gitarrenklängen oder heben virtuos ab zu den rhythmischen Sounds der Perkussionsinstrumente aus aller Welt.

Besetzung: Elke Hardegen-Düker (Blockflöten), Andreas Düker (Erzlaute & Barockgitarre), Job Verweijen (Perkussion)

Abbildungen:



Abb.1

BU: Brillante Begegnung von Barock & Folk & Perkussion:
das Trio „**Gentle Spirits**“ mit Job Verweijen, Elke Hardegen-Düker
und Andreas Düker (v.l.n.r). © 2018 Gentle Spirits

friends of **green sonic** | Musikproduktion & Label
ceölmhor-Haus | Rauschenwasser | Bielsteinweg 10 | 37120 Eddighausen

Ihr Ansprechpartner: Stephan Schmidt
Telefon 05594 943153 | Telefax 05594 943154
stephan.schmidt@green-sonic.com | www.green-sonic.com



friends of green sonic

Musikproduktion & Label

friends of green sonic – weltweit höchste Klängauflösung in 3D

friends of **green sonic** wurde 1991 vom Inhaber, Entwicklungsleiter und Produzenten Stephan Schmidt gegründet und ist in Eddigehausen (nahe der Universitätsstadt Göttingen) ansässig. Seit über 25 Jahren hat das Unternehmen Erfahrung mit Audioaufzeichnungen in höchster Klängauflösung. Im Mittelpunkt steht dabei das Erzielen einer besonders natürlichen und räumlichen Klangqualität – **green sonic**. Das Unternehmen ist Dienstleister für Industriekunden verschiedener Branchen und ein Label für besonders anspruchsvolle Musikproduktionen. 2017 erhielt friends of **green sonic** für die Neuentwicklung des „clàr“-Recorders den 1. Platz beim Innovationspreis 2017 des Landkreises Göttingen.



Mitglied der
Deutschen Gesellschaft
für Akustik e.V. (DEGA)
Berlin



Mitglied des
Wirtschaftsverbandes
Measurement Valley e.V.
Göttingen



Mitglied des Vereins
Freunde des Sendesaales e.V.
Bremen



PANTOFONIE® verwendet ausschließlich die
natürlich klingenden Mikrofone von SCHOEPS.



PANTOFONIE® mit 24-Bit MHz.PCM Recording
powered by LTT Labortechnik Tasler GmbH

friends of **green sonic** | Musikproduktion & Label
ceòlmhor-Haus | Rauschenwasser | Bielsteinweg 10 | 37120 Eddigehausen

Ihr Ansprechpartner: Stephan Schmidt
Telefon 05594 943153 | Telefax 05594 943154
stephan.schmidt@green-sonic.com | www.green-sonic.com